

# Samedi 26 avril 07

20h30

## L'Harmonie de L'Union Musicale de Cran

Dir. Jean Sébastien SCOTTON

« Un jour un Moment »  
Chœur mixte de Sevrier  
Dir. Caroline GOULARD

« Polyphonia »  
Chœur mixte de Seynod  
Dir. Robert SCOTTON

« Chant des Usses »  
Chœur mixte de Marlhoz  
Dir. Robert SCOTTON

3 solistes,  
50 musiciens et  
150 choristes pour

# « MATHILDE »

## Complexe d'animation

# Sevrier

# CONCERT

Entrée libre

### Virginie KRAIF : Soprano.

Virginie a étudié le chant lyrique dans les conservatoires de Lyon puis de Genève, dans la classe de Maria Diaconu. Elle a également fréquenté l'atelier d'art lyrique du Conservatoire d'Annecy sous la direction d'Annie Tasset et chanté sur scène (au théâtre d'Annecy Bonlieu Scène Nationale, au teatro olimpico de Vicenza) les rôles de la Reine de la Nuit (Die Zauberflöte, Mozart), du Feu, de la Princesse et du Rossignol (L'Enfant et les sortilèges, Ravel), De l'Amour (Orphée, Gluck), d'Eurydice (Orphée aux enfers, Offenbach), d'Ernestine (M. Choufleury, Offenbach) et d'Adèle (Die Fledermaus, J. Strauss).

Elle a également participé à de nombreuses créations et tournées de spectacles de théâtre musical avec la compagnie Laurent Kraif, mêlant musique contemporaine, improvisation, percussions, théâtre et mouvement.

Depuis 1998, elle se produit régulièrement sur scène et en concert, notamment en tant que soliste du Chœur Départemental de Haute-Savoie (Dir. Bernard Spizzi), avec lequel elle interprète dernièrement la partie de soprano solo de la Petite Messe Solennelle de Rossini, du Magnificat de Monteverdi, de la création de Michèle Reverdy « En la noche dichosa ». Elle a également chanté en soliste sous la direction de Michel-Marc Gervais, Alix Bourbon, Auguste Augustin, Claire Gribault (avec l'Orchestre des Pays de Savoie) et Nicolas Farine.

### Pier-Yves TETU : Ténor.

Grâce aux encouragements de Messieurs Louis Mathieu et Marcel Leloup, il étudie le Chant et est diplômé des Conservatoires de Grenoble et Nevers (classe de Monsieur Paul Guigue). Il a étudié également l'harmonie, le contre-point et l'analyse au Conservatoire de Chambéry (classes de Messieurs F. Lusignan, S. Guiguet et B. Magnin) et la formation musicale au CNR de Grenoble avec A. Rowison.

Il intègre les ensembles professionnels en tant que ténor solo, comme :

*Le Chœur de Solistes Départemental de Haute-Savoie*

*L'Opus à Voix à Chambéry (compagnie de chanteurs-musiciens)*

*L'Ensemble Baroque de la Chapelle Ducale*

*L'Ensemble Asinus et Lyra.*

### Jean-Marc BROUZE : Basse.

Jean-Marc étudie le chant après sa formation de saxophoniste. Il travaille avec Eva Kiss à l'ENM d'Annecy, et se perfectionne auprès de François Leroux à Paris. Spécialiste du répertoire de mélodies françaises, il donne de nombreux récitals avec la complicité de Bruno George, pianiste. Professeur de technique vocale et de saxophone, il est également le directeur musical de l'ensemble Altosax, et de l'ensemble vocal « Voce d'Amici ». Il a composé de nombreuses œuvres pour chœurs, orchestres, et ensembles instrumentaux.

L'Harmonie de l'Union Musicale de Cran, ainsi que trois chœurs se mobilisent depuis 4 mois pour offrir le bénéfice de ce concert à Mathilde.

Devant vous, près de deux cent amateurs ont consacré plus d'une centaine d'heures de travail chacun afin de produire des pièces tirées de différents opéras italiens.

Afin de mettre en exergue de telles œuvres nous avons obtenu la participation notoire de trois solistes : Virginie KRAIF, Pier-Yves TETU et Jean-Marc BROUZE.

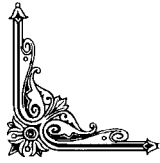
Nous espérons que vous passerez une merveilleuse soirée en notre compagnie et souhaitons que vous en apprécierez chaque instant.

Par avance Mathilde vous remercie des généreux dons que vous ferez lorsque nous vous présenterons les corbeilles à l'issue de cette prestation.

### Jean-Sébastien SCOTTON : « Le Chef ».

C'est au Conservatoire d'Annecy que Jean-Sébastien débute ses études de trombone avec Jean-Michel Frecaut, (solfège, analyse, direction d'orchestre, piano, musique de chambre, composition). Puis au CNR de Rueil-Malmaison avec Alain Manfrin (analyse, orchestre). Au HEM Lausanne avec Michel Becquet, sacqueboute avec Daniel Lassale, (analyse, harmonisation, solfège, piano, histoire de la musique, musique de chambre, orchestre) Ses diplômes : en 2001 : Premier prix d'excellence de trombone au concours national de la CMF, 2002 : DEM de trombone à l'unanimité au conservatoire d'Annecy, 2003 : DEM de solfège au conservatoire d'Annecy, Premier prix d'excellence de musique de chambre au concours national de la CMF, Premier prix de trombone à l'unanimité au CNR de Rueil-malmaison, 2007 : Diplôme de concert au conservatoire de Lausanne, 2008 : Premier prix au concours international d'Aoste (Italie).

Ses relations permanentes avec les Orchestres Symphoniques de Rostov (Russie), de Bienne (Swiss), de l'opéra de Turin (Italie), de chambre de Lausanne (Suisse) lui permettent de jouer sous la direction de grands chefs tels que Pinchas Steinberg, Stefan Anton Reck, Bruno Campanella, Christian Zaccharias, Lui Ju, Jost Mayer...



## STIFFELIO

Giuseppe VERDI  
« Sinfonia »

## LE CHŒUR DES

### ESCLAVES

Giuseppe VERDI  
« Va pensiero »

## MISSA DI GLORIA

Giacomo PUCCINI  
Sanctus  
Agnus Dei

## LUCIA DI LAMERMOOR

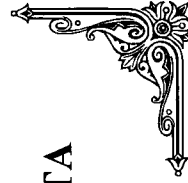
Gaetano DONIZETTI  
« Dalle stanze ove Lucia »

## LA BOHEME

Giacomo PUCCINI  
"Quando men Vo"  
« Vecchia Zimara »

## LA TRAVIATTA

Giuseppe VERDI  
« *Sempre Libera* »



## ENTRACTE

BUVETTE : Boissons  
Pâtisseries salées et sucrées



## LA FORCE DU DESTIN

Giuseppe VERDI  
« *La vergine degli Angeli* »

## ERNANI

Giuseppe VERDI  
« *Congiura* »

## LA TRAVIATTA

Giuseppe VERDI  
« *Coro delle zingarelle* »

## TURANDOT

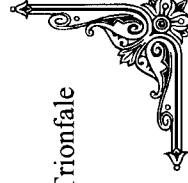
Giacomo PUCCINI  
"Nessun Dorma"  
« Final 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> acte »

« Non piangere liu »

Avec la participation des trois frères  
Jean-Pierre, Fulvio et Robert SCOTTON

## AIDA

Giuseppe VERDI  
Gloria all'Egitto e Marcia Trionfale



Association

## « POUR MATHILDE »

L'objectif est de récolter des fonds  
pour aider au quotidien Mathilde qui  
est atteinte de la maladie de  
SANFILIPPO A.

(Mucopolysaccharidoses Type III A)

« C'est une déficience du lysosome, qui ne  
peut pas purifier les cellules de ces déchets, ils  
vont s'accumuler.

Les symptômes de la maladie vont apparaître  
et se développer, eux aussi progressivement,  
alors qu'aucun signe apparent ne le laissait  
supposer à la naissance. »

**C'est une maladie génétique rare  
gravissime, avec la notion de  
polyhandicap progressif.**

Les dons récoltés pour cette association  
permettrons le financement des dépenses  
« confort » (poussette adaptée à la  
montagne...) des dépenses médicales (fauteuil  
roulant, équipements non pris en charge par  
les organismes publics, aide à domicile...),  
aide à la recherche médicale avec l'association  
VML et aide pour les personnes ou  
associations ayant une démarche similaire.

Siège sociale : Chez  
Mme GROSSET GRANGE Française

Les Barrioz

73 590 FLUMET